Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE AUX PAYS-BAS

**Inauguration de la bibliothèque Descartes - Nuit des Idées**
**(31 janvier 2019, OBA Amsterdam)**
*Discours prononcé par Philippe Lalliot, Ambassadeur de France aux Pays-Bas*

Monsieur le Directeur de l'OBA, cher Martin,
Monsieur l'Ambassadeur du Maroc, Cher Abdel,
Mesdames et messieurs les élus,
Mesdames et messieurs, chers amis

Selon Gaston Bachelard, « *si Dieu et le paradis existent, ils ressemblent sûrement à une bibliothèque* ». Tu comprends, Cher Martin, combien je t'envie de diriger l'OBA et combien je suis heureux d'inaugurer avec toi cette Bibliothèque Descartes qui ouvre aujourd'hui ses portes au public.

Les lecteurs auront maintenant le plaisir de découvrir ses richesses, en grande partie issues de la bibliothèque de l'Institut français des Pays-Bas, dont le transfert au troisième étage de l'OBA est désormais achevé.

C'est la conclusion, après bientôt un an de travail des équipes de l'OBA, d'un partenariat exemplaire entre l'ambassade et la bibliothèque qui a abouti à la convention que nous nous apprêtons à signer. Grâce à ce fonds qui vient compléter les vôtres, déjà importants, ce partenariat va permettre au français d'être la première langue étrangère représentée au sein de vos collections.

Dès les prémices de ce projet, cher Martin, tu nous as fait rêver avec cette fameuse « Maison de toutes les langues », unique en son genre, dont nous sommes fiers de poser avec toi la première pierre.

Cette nouvelle Babel est un projet complexe, ambitieux, généreux, tourné vers la diversité de vos publics et le dialogue des cultures. Car accueillir toutes ces langues, c'est accueillir autant de représentations du monde, tenter de les comprendre, au sens étymologique du terme. J'y vois aussi une portée politique, au sens le plus noble de ce terme, alors que prolifèrent les populismes, les obscurantismes, les multiples tentations du repli sur soi.

C’est pourquoi nous avons conjointement choisi le thème de la société multiculturelle pour cette première Nuit des Idées aux Pays-Bas, qui débutera dans quelques instants dans le grand théâtre de l’OBA.

Je remercie tous les écrivains, journalistes, chercheurs et artistes, français et néerlandais, qui ont accepté de se joindre à nous pour faire de ce jour une fête de la pensée. Ce sont eux qui animent nos cultures européennes. C’est à travers leurs échanges que nous apprenons à mieux nous connaître et à nous respecter.

Cher amis,

Comme les Néerlandais, les Français ont une longue tradition de lecture publique. Nos bibliothèques ont pris leur essor parallèlement à l’instruction publique, à la fin du XIXème siècle, avec pour fonctions de conserver, alimenter et transmettre un patrimoine intellectuel et culturel, national et international.

Cette ambition humaniste et universelle concourt, comme le rappelle le premier congrès des bibliothécaires en 1931, « *à l’insertion de l’individu dans la société par des moyens de formation utiles à sa promotion sociale* ».

C’est à cela également qu’œuvre la Ville d’Amsterdam qui soutient les projets de coopération culturelle entre les institutions amstellodamoises et parisiennes, lesquels connaîtront un temps fort exceptionnel en 2019. Un programme d’échanges professionnels entre bibliothécaires est notamment à l’œuvre.

La maire adjointe de la Ville d’Amsterdam, Touria Meliani, en charge de la culture et des arts, nous fera ainsi l’honneur d’ouvrir tout à l’heure cette toute première Nuit des Idées dans la capitale néerlandaise.

« *Paradis* » pour Bachelard, « *carrefour des rêves de l’humanité* » pour Green, une bibliothèque, c’est aussi, pour Tahar Ben Jelloun, de manière plus intimiste, « *une chambre d’amis* ».

C’est le sentiment qui est le nôtre lorsque nous travaillons main dans la main au développement de cette collection - et nous avons pris l’engagement d’enrichir le fond sur plusieurs années -, à sa valorisation par des rencontres régulières avec des artistes et intellectuels francophones, à son enrichissement dans les domaines des sciences humaines, de la littérature contemporaine française et francophone, ou encore de la bande-dessinée, de la musique, du cinéma et de la littérature de jeunesse.

Nous avons conçu cette bibliothèque comme un outil au service des lecteurs, et surtout au service des jeunes, objets de toute notre attention, car c'est au plus jeune âge que les affinités intellectuelles et linguistiques se forment durablement. Cette collection se veut sans frontières, accessible à tous. Je suis convaincu qu'elle trouvera vite son public.

Je vous souhaite à toutes et tous une excellente Nuit des Idées !