Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE AUX PAYS-BAS

Créathon design « chic, pas cher et utile » (28 mars 2018, Lille)
Discours prononcé par Philippe Lalliot, Ambassadeur de France aux Pays-Bas

Monsieur le Ministre-conseiller, cher Dirk-Jan,
Madame la Vice-Présidente, Monsieur le Président,
Monsieur le délégué général, Madame, Monsieur,

C'est lors de la conférence Erasme-Descartes de novembre dernier à Amsterdam, que nous avons annoncé la thématique de ce créathon, « Design textile, chic et pas cher », et je suis très heureux d'assister aujourd'hui à sa concrétisation.

La conception et la mise en œuvre de ce créathon doivent beaucoup au RFN, le réseau franco-néerlandais pour l'enseignement supérieur et la recherche, et à la MEL (métropole européenne de Lille). C'est pourquoi je souhaite dire toute ma reconnaissance à M. Damien Castelain, Président de la Métropole, pour cette marque de confiance et la mobilisation de ses équipes sur ce projet porté par le RFN. Je tiens également à remercier M. Jean-Christophe Camart, Président de l'Université de Lille, qui permet au RFN, en l'hébergeant sur son campus et en mettant à sa disposition des personnels, de déployer des actions importantes de coopération scientifique et universitaire entre la France et les Pays-Bas.

Car c'est bien cela, notre ambition : développer la coopération scientifique et universitaire entre nos deux pays, au service de l'excellence, pour nos jeunes, afin de les accompagner dans la construction de leur parcours professionnel.

Pour cela, ils ont besoin d'outils performants et, à cet égard, je dois dire, cher Jean-Christophe Camart, que j'ai été très impressionné cet après-midi par la visite du *learning center* Lilliad, né de la volonté commune de l'université et des acteurs locaux de mettre à la disposition des étudiants un espace à la pointe de l'innovation, sur le Campus de Villeneuve d'Ascq.

Vous disposez là d'équipements haut de gamme que beaucoup vous envient, y compris les pays les plus avancés dans le domaine – je pense à cette délégation sud-coréenne de la ville de Daegu, siège de Samsung, venue visiter cette installation ultra-connectée en 2017. C'est dire le petit bijou de technologie et d'ergonomie que représente Lilliad ! Et cela pour accompagner les étudiants dans leur formation et leur insertion professionnelle.

Le créathon qui nous réunit aujourd'hui partage la même ambition : il est en effet l'illustration concrète de ce que peut produire de plus fécond la coopération bilatérale franco-néerlandaise – j'ai d'ailleurs pu en apprécier toute la diversité avec la visite de l'emblématique villa Cavrois notamment, et notre rencontre avec l'Ecole supérieure du professorat et de l'éducation, qui, toutes deux, illustrent également la richesse des échanges entre nos deux pays.

Ce soir donc, nous sommes rassemblés autour de créateurs français, néerlandais, mais aussi belges qui imaginent aujourd'hui les solutions de demain – j'en profite pour saluer M. Philip d'Havé, Délégué général du Gouvernement de la Flandre –. Il s'agit de nouer des partenariats pérennes et des coopérations encore inédites pour approfondir les savoir-faire, développer l'emploi et renforcer les synergies de développement entre nos territoires.

Dans cet esprit, durant trois jours, les jeunes talents ici rassemblés vont unir leurs forces, confronter leurs idées et combiner leur créativité, et ainsi apprendre, progresser et de se perfectionner ensemble.

Je veux aussi ce soir saluer la Métropole européenne de Lille, qui nous accueille chaleureusement: merci chère Frédérique Seels, en votre qualité de Vice-présidente pour l'économie, le commerce, l'artisanat et pour la promotion de la métropole, de nous recevoir dans la Capitale mondiale du design 2020. C'est un grand motif de fierté !

Mesdames et Messieurs,

Si vous me le permettez, je voudrais à mon tour dire un mot du réseau franco-néerlandais, qui soutient ce créathon depuis le début et dont les évolutions sont

un atout pour l'avenir de ce type d'initiatives que nous voulons développer et pérenniser. Comme je l'évoquais il y a quelques instants, la participation d'équipes flamandes à ce créathon marque une première étape dans le projet du RFN d'ouvrir ses activités à la Flandre en se constituant en groupement d'intérêt scientifique, dans une cohérence d'action à la fois géographique et linguistique.

Plus largement, ce nouveau statut du RFN a également pour objectif d'étendre le périmètre du réseau à de nouveaux partenaires – universités et centres de recherche, bien sûr, mais aussi collectivités territoriales et acteurs du secteur privé –, qui prendront part aux décisions de programmation d'actions plus transversales, favorisant les ponts entre les domaines universitaire, scientifique, culturel et économique. Plusieurs établissements d'enseignement supérieurs français, représentant une grande diversité de territoires, ont d'ores et déjà confirmé leur adhésion au réseau dans sa forme élargie – l'Université de Rouen, l'Université du Littoral, l'Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education (ESPE) Lille Nord de France, l'Ecole Centrale de Marseille.

Lors du comité de pilotage du RFN, réuni il y a trois semaines à La Haye, le choix a été fait d'organiser des créathons, à raison de 2, voire 3 par an pour répondre à une évolution conjointement souhaitée par les Pays-Bas et la France de rapprocher les talents et les territoires français et néerlandais - ou néerlandophones - pour faire émerger des projets et des solutions concrètes, partagées, en réponse aux grands enjeux scientifiques, culturels, économiques, sociaux et sociétaux actuels.

Pour accompagner au mieux cette ambition de rayonnement plus large, l'ambassade de France aux Pays-Bas soutient activement le RFN et augmente en 2018 les budgets qui lui sont alloués. C'est la preuve de notre engagement dans la durée sur ces sujets.

Nous avons en effet besoin de temps pour approfondir et consolider cette coopération. C'est précisément la raison pour laquelle nous avons choisi d'organiser un créathon « retour » aux Pays-Bas du 6 au 8 juin prochain, dans la ville d'Eindhoven, capitale néerlandaise du design et siège du Brainport, modèle

de partenariat public-privé fondé sur la coopération entre les acteurs du savoir, du gouvernement et de l'entreprise.

Organisé en partenariat avec la prestigieuse Université technique d'Eindhoven, et bien sûr avec le RFN et la NUFFIC, dont je salue les représentants présents ce soir, ce deuxième créathon sera également centré autour du Design, celui « qui soigne ». Il prendra pour source d'inspiration le projet VIRTue, maison intelligente construite grandeur nature, à énergie positive, exposée sur le campus de l'université technologique d'Eindhoven, avant d'être transportée à Dubaï pour concourir dans le cadre du Solar Decathlon Middle East en août prochain. Un lien sera établi avec le salon District Design qui se tiendra aux mêmes dates à Rotterdam, et auquel participeront une quinzaine de designers français par l'entremise de Business France, qui a d'ailleurs permis la participation de designers néerlandais ce soir.

Nous espérons vous accueillir nombreux à l'occasion de ce prochain créathon qui permettra de poursuivre la réflexion sur des sujets de préoccupation majeurs pour nos concitoyens : la santé et ses évolutions, notamment à travers les objets connectés ; la lutte contre la pollution dans l'urbanisme ; la création des emplois de demain, pour répondre à de nouveaux besoins.

C'est aussi sur ces thématiques cruciales pour notre avenir que vous, créathoniens, rassemblés 3 jours durant, avez choisi de vous investir et je tiens à vous en remercier. Vos travaux feront écho à l'initiative « Make our planet great again » lancée par le Président Macron en 2017, qui mobilise les talents du monde entier pour trouver des solutions innovantes aux grands défis environnementaux actuels. C'est dire l'étendue des attentes que nous plaçons dans cette initiative et dans toutes celles qui visent à répondre aux attentes des citoyens de ce monde, au premier rang desquels la nécessité d'un développement durable.

Cher amis,

Nous le savons bien, il n'existe pas de petites initiatives pour soutenir une dynamique territoriale quand elles permettent d'agréger autour d'elles les forces vives de la sphère économique, sociale et environnementale.

C'est la raison pour laquelle, au-delà de ces créathons, je souhaite apporter mon soutien aux coopérations décentralisées entre régions et communautés urbaines, françaises et néerlandaises, partageant les mêmes enjeux ; c'est ainsi, j'en ai la conviction, que nous trouverons de nouvelles réponses aux questions fondamentales de l'emploi, du développement urbain et de la qualité de vie.

Je note d'ailleurs avec beaucoup d'intérêt que la stratégie portée par notre ambassade – à savoir la mobilisation des réseaux, l'intensification des coopérations bi- et multilatérales en donnant la priorité à la mise en relation d'étudiants, de jeunes chercheurs et de jeunes pousses – coïncide avec l'action engagée par les métropoles et les régions, au sein des collectivités territoriales.

La réunion prévue demain matin à l'ENSAIT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles) de Roubaix, qui rassemblera les représentants de l'enseignement supérieur des 3 territoires impliqués dans ce créathon, illustre parfaitement cette volonté partagée de mettre en place les synergies de demain sur l'enseignement du design. C'est ainsi que nous avancerons ensemble, au plus près des intérêts réciproques des territoires, notamment transfrontaliers. Sachez que vous pouvez compter sur moi et sur mon équipe pour dessiner avec vous l'avenir de cette coopération entre territoires.

Mais pour l'heure, je vous souhaite à toutes et à tous un excellent créathon, intellectuellement stimulant et humainement très enrichissant.